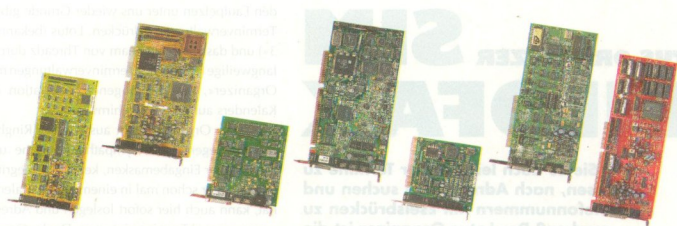




Soundkarten – Übersicht

	Sound Blaster	Sound Blaster Pro	Sound Blaster 16	Creative Blaster junior	Creative Blaster 2.5	Creative Blaster Pro 4.0	Sound Galaxy BX
Hersteller:	Creative Labs	Creative Labs	Creative Labs	CPS / Aztech	CPS / Aztech	CPS / Aztech	Aztech
Vertrieb:	ProfiSoft	ProfiSoft	ProfiSoft	CPS	CPS	CPS	KM Computer
Preis (empf.):	ca. 200 DM	ca. 400 DM	ca. 550 DM	Hamburg	Hamburg	Hamburg	Geringfen
kompatibel zu:	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster -Pro	AdLib, Sound Blaster -Pro	ca. 140 DM	ca. 250 DM	ca. 450 DM	ca. 180 DM
FM-Stimmen:	11	20	20	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster -Pro	AdLib, Sound Blaster
FM-Operatoren:	2	4	4	11	11	20	11
Aufnahme-Auflösung:	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	16 Bit / stereo	2	2	4	2
A. / Samplerate mono:	4 – 15 kHz	4 – 44,1 kHz	5 – 44,1 kHz	8 Bit / mono	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	8 Bit / mono
A. / Samplerate stereo:	–	11 / 20,05 kHz	5 – 44,1 kHz	4 – 23 kHz	–	4 – 44,1 kHz	4 – 15 kHz
Wiedergabe-Auflösung:	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	16 Bit / stereo	–	–	4 – 22,05 kHz	–
W. / Samplerate mono:	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	5 – 44,1 kHz	8 Bit / mono	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	8 Bit / mono
W. / Samplerate stereo:	–	4 – 44,1 kHz	5 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz
	k.A.	k.A.	ja	–	–	4 – 44,1 kHz	–
Dynamische Filter:	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Benötigter Steckplatz:	8 Bit-Slot	16 Bit-Slot	16 Bit-Slot	8 Bit-Slot	8 Bit-Slot	16 Bit-Slot	8 Bit-Slot
Verstärkerleistung:	2 x 4 Watt	2 x 4 Watt	2 x 4 Watt	4 Watt	4 Watt	2 x 2 Watt	4 Watt
CD-ROM-Interface:	–	ja (AT-Bus)	ja (AT-Bus)	–	ja (AT-Bus)	ja (AT-Bus)	–
MIDI-Interface:	nachrüstbar	ja	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar
Joystick-Anschluss:	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Laustärkeregl.	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Signaleingänge:	1 x Mikrofon,	1 x Mikrofon,	1 x Mikrofon,	1 x Mikrofon,	1 x Mikrofon,	1 x Mikrofon,	1 x Mikrofon,
(3,5 mm Klinke)	1 x Line	1 x Line	1 x Line	1 x Line	1 x Line	1 x Line	1 x Line
Signalausgänge:	1 x Lautsp. / Line	1 x Lautsp. / Line	1 x Lautsp. / Line	1 x Lautsp. / Line	1 x Lautsp. / Line	1 x Lautsp. / Line	1 x Lautsp. / Line
(3,5 mm Klinke)							
Hardware-Zugaben:	Stereo-Kabel Klinke / Cinch	Stereo-Kabel Klinke / Cinch	Stereo-Kabel, Klinke / Cinch, Mikrofon	Stereo-Kabel, Klinke / Cinch	Stereo-Kabel, Klinke / Cinch	Stereo-Kabel, Klinke / Cinch	2 Lautsprecher
Mitgelieferte Software:	Testprogramm, DOS-Software: -Sample Player & Recorder -Sprachausgabe -sprech. Papagei -intell. Orgel Windows-Treiber	DOS-Software: -Sample Player -Editor, -Recorder -Sprachausgabe -intell. Orgel CD-Player Windows-Treiber	DOS- und Windows-Treiber, Mixer, DOS-Animation-Player, Windows-Sample-Editor, Sprachausgabe, Spracherkennung	Testprogramm, Windows-Treiber, DOS-Song-Player	Testprogramm, DOS- und Windows-Treiber, DOS-Software: CD Player, Song Player, Sample-Editor, MIDI- / FM-Sequenzier, Sprachausgabe	Testprog., DOS / Windows-Treiber, DOS-Software: Mediamanager, CD-Player, Song Player, Sample-Editor, MIDI- / FM-Sequenzier, Sprachausgabe	Testprog., DOS / Windows-Treiber, MIDI-Player für Windows, DOS-Sprachausgabe, -Sample-Editor, -MIDI-Begleitautomatik etc.
Diäktenformat:	3,5 Zoll	3,5 Zoll	3,5 Zoll	3,5 Zoll	3,5 Zoll	3,5 Zoll	3,5 & 5,25 Zoll
Besonderheiten:	CMS-Synthesizer nachrüstbar (Chipset)	–	Auch Hardware-Kompression; bei 16 Bit nur 4:1, Bass- u. Höhenregelung, Digitaler Signal-Prozessor	Gratis-CD mit Demosoftware; Bass- / Höhenregelung sowie Balance per Software	Gratis-CD mit Demosoftware; Bass- / Höhenregelung sowie Balance per Software	Gratis-CD mit Auslaufmodell; Nachfolger: NX2 (Samplerate: 23 kHz / Aufn., DMA: 1, 3; Bass, Höhen & Balance per Software)	–
Subjektiver Hörtest							
- Nebengeräusche:	sehr stark	stark	sehr gering	mittel	stark	gering	gering
- Rauschen:	mittel	mittel	sehr gering	stark	gering	gering	mittel
- Sample-Klangqualität:	dürrig	dürrig	sehr gut	dürrig	mittel	mittel	dürrig



Soundkarten – Übersicht

	Sound Galaxy NX	Sound Galaxy NX Pro	Blastbass	Thunderboard	Stereo-F / X	Pro Audio Spectrum 16	UltraSound
Hersteller:	Artech	Artech	Artech	Media Vision	ATI	Media Vision	Gravis
Vertriebe:	KM Computer Gerlingen	KM Computer Gerlingen	Rushware Kaanst	LHS Mönchengladbach	ATI München	Peacock Wünemberg-H.	Logi GmbH München
Preis (empf.):	ca. 260 DM	ca. 400 DM	ca. 250 DM	ca. 120 DM	ca. 300 DM	ca. 490 DM	ca. 490 DM
kompatibel zu:	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster / Pro	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster	AdLib, Sound Blaster (emul.)
FM-Simmen:	11	20	11	11	11	20	11 (emuliert)
FM-Operatoren:	2	4	2	2	2	4	2 (emuliert)
Aufnahme: Auflösung:	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	16 Bit / mono	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	16 Bit / stereo	8 Bit / stereo
A. / Samplerate mono:	4 – 15 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 23 kHz	4 – 22 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz
A. / Samplerate stereo:	–	11 / 20,05 kHz	–	–	4 – 22,05 kHz	4 – 44,15 kHz	4 – 44,1 kHz
Wiedergabe-Auflösung:	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	8 Bit / mono	8 Bit / mono	8 Bit / stereo	8 Bit / stereo	16 Bit / stereo
W. / Samplerate mono:	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 22 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz
W. / Samplerate stereo:	–	4 – 44,1 kHz	–	–	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz	4 – 44,1 kHz
Dynamische Filter:	ja	ja	ja	ja	ja	ja	k.A.
Benötigter Steckplatz:	8 Bit-Slot	16 Bit-Slot	8 Bit-Slot	8 Bit-Slot	8 Bit-Slot	16 Bit-Slot	16 Bit-Slot
Verstärkerleistung:	4 Watt	2 x 2 Watt	2,5 Watt	2 Watt	2 x 4 Watt	2 x 4 Watt	2 x 2 Watt**
CD-ROM-Interface:	ja (AT-Bus)	ja (AT, opt. SCSI)	nachrüstbar	–	nachrüstbar	SCSI / nachrüstbar	nachrüstbar
MIDI-Interface:	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar	–	nachrüstbar	nachrüstbar	nachrüstbar
Joystick-Anschluß:	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Laustärkeregelung:	ja	ja	ja	ja	ja	nur per Software	nur per Software
Signaleingänge:	1 x Mikrofon, (3,5 mm Klinke)	1 x Mikrofon, 1 x Line	1 x Mikrofon, 1 x Line	1 x Mikrofon / Line 1 x Lausp. / Line	1 x Mikrofon / Line 1 x Lausp. / Line	1 x Mikrofon, 1 x Line	1 x Mikrofon, 1 x Line
Signalausgänge:	1 x Lausp. / Line (3,5 mm Klinke)	1 x Lausp. / Line	1 x Lausp. / Line	–	2 Lautsprecher	–	–
Hardware-Zugaben:	2 Lautsprecher	Stereo-Kabel/Klinke / Cinch, 2 Lautsprecher	2 Lautsprecher, Kopfhörer	–	–	–	–
Mitgelieferte Software:	Testprog., DOS / Windows-Treiber, CD-Player für Windows, DOS-Sprach- ausgabe, – Sample- Editor, – MIDI- Begleitautomatik etc.	Testprog., DOS / Windows-Treiber, CD-Player für Windows, DOS-Sprach- ausgabe, – Sample- Editor, – MIDI- Begleitautomatik etc.	Testprogramm, Windows-Treiber, Spiele (Vollversionen): Monkey Island 2 & Mad TV	Testprogramm, Snaple-Editor, – Recorder & – Player (DOS) Spieleemos: Coblins, Lexi- Cross, Nova 9, Lernmills	Treiber, Player, Recorder & Mixer für DOS und – Player (DOS) Editor für DOS und Windows, MIDI-Demos	Treiber, Player, Recorder & Mixer für DOS und Windows, DOS-Software, MIDI-Sequencer, Sprachausgabe, 4-Spur-Sound- Sequencer	Windows-Treiber, Animations- und MIDI-Player, Audio- Player & Recorder, Sound Blaster / AdLib-Emulator
Diskettenformat:	3,5 & 5,25 Zoll	3,5 Zoll	3,5 Zoll	5,25 Zoll	5,25 Zoll	3,5 & 5,25 Zoll	3,5 & 5,25 Zoll
Besonderheiten:	Auslaufmodell; Nachfolger: NX2 (Samplerate 23 kHz / Aufn., DMA 1, 3, Bass, Bass, Höhen & Balance per Software)	Bass- / Höhenrege- lung sowie Balance per Software, optiona- les SCSI-CD- ROM-Aufrüst-Kit	2 Aktivboxen mit je 10 Watt Leistung, Bass-Anhebung und separater Lautstärke- regelung	–	12 Stimmen, CMS- Synthesizer nachrüst- bar (Chipset), Stereo-Basis- Verbreiterung	Stereo-Basis- Verbreiterung, Bass- Höhen-, Balance- Regelung sowie Loudness per Software	Software-Emulation: AdLib & Sound Blaster, 32 Digital-Kanäle (16 Bit Auflösung) 16 Bit-Aufnahme nachrüstbar
Subjektiver Hörtest							
– Nebengeräusche:	mittel	gering	mittel	mittel	gering	sehr gering	gering
– Rauschen:	mittel	gering	stark	stark	gering	gering	sehr gering
– Sample-Klangqualität:	mittel	mittel	duftig	mittel	mittel	gut	sehr gut

Die Testkandidaten auf einen Blick. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit der Angaben können wir keine Gewähr übernehmen.